



# AMARGO DA LÍNGUA

STORYBOARD

DECUPAGEM DE PLANOS

# CENA 1 – EXT. DIA MOTO TÚNEL DO AEROPORTO

- FÁBIO FOGE NA MOTO FAZENDO MANOBRAS ARRISCADAS, UM CARRO AMEAÇA FECHÁ-LO E ELE REAGE COM GESTOS OBSCENOS.



# CENA 1 – SEQUÊNCIA 1



## CENA 2 – INT. DIA – QUARTO DA POUSADA

- ROBSON ACORDA NU. PROCURA A CARTEIRA E AS CHAVES DA MOTO. PERCEBE QUE FOI ROUBADO.



# CENA 2 – SEQUÊNCIA 1



## CENA 3 – INT. DIA. RECEPÇÃO DA POUSADA

- ROBSON CONVERSA COM A RECEPCIONISTA E CONFERE QUE FÁBIO DEIXOU DOCUMENTO FALSO. ROBSON DEVOLVE AS CHAVES DIZENDO QUE O DONO DO DOCUMENTO VOLTA PARA PAGAR.



# CENA 3 - SEQUÊNCIA 1



# CENA 4 – INT. DIA. ESCADAS DO PRÉDIO

- FÁBIO E ANDREA SE ENCONTRAM NAS ESCADAS DO PRÉDIO. ANDREA O RECONHECE E ELES CONVERSAM MARCANDO OUTROS ENCONTROS.





# CENA 4 – SEQUÊNCIA 1



# CENA 5 – INT. DIA – CASA DE CULTURA DO GUARÁ

- DANDARA ESTÁ SE PREPARANDO PARA GRAVAÇÃO DE UM VIDEOCLÍPE ONDE ELA É PASSISTA, ENQUANTO ISSO ATENDE A LIGAÇÃO DE FÁBIO E MARCA DE VIAJAR COM JUNTO COM ELE PELA AMÉRICA LATINA.



# CENA 5 – SEQUÊNCIA 1

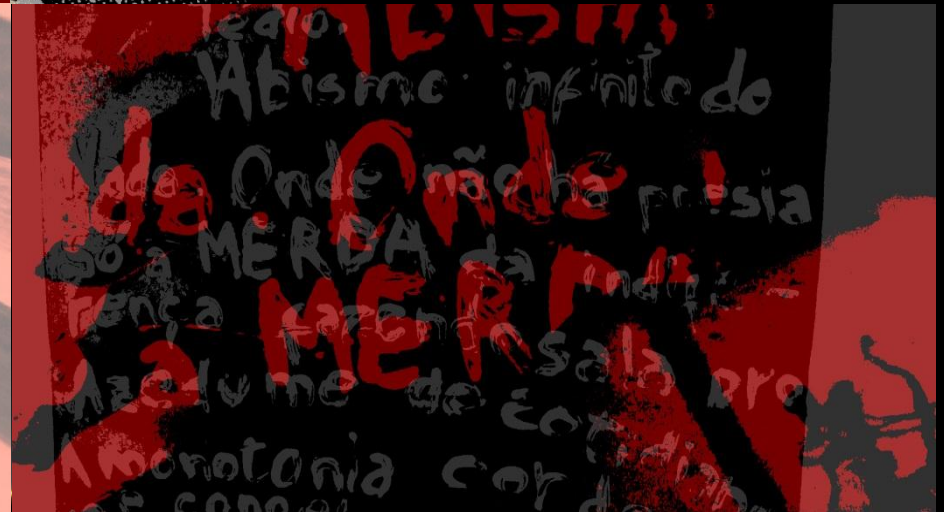
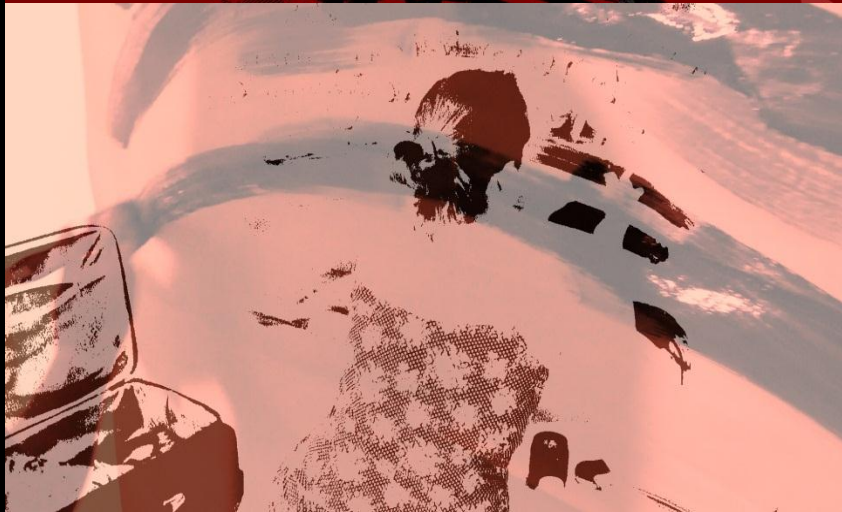


# CENA 6 – INT. DIA. APARTAMENTO DE ANDREA

- ANDREA ESCREVE NAS PAREDES UMA POESIA QUE EXPRESSA SEU TÉDIO E SENTIMENTOS DEPRESSIVOS. A CENA É MOSTRADA DE FORMA DADAÍSTA, POIS É FRAGMENTADA E SOBREPOSTA NA EDIÇÃO DE MANEIRA ALEATÓRIA. ESSA SEQUÊNCIA MAIS SE APROXIMA DE VIDEO-ARTE DO QUE MONTAGEM NARRATIVA.



# CENA 6 – SEQUÊNCIA 1



## CENA 7 – INT. DIA. CARRO DE BIANCA

- BIANCA DIREGE O CARRO ENQUANTO CARLOS COMENTA QUE FÁBIO É DE CONFIANÇA. ELA DIZ QUE NÃO AGUENTA MAIS PEGAR DROGAS FALSAS, E EXIBE UM FACÃO AMEAÇANDO COBRAR O DINHEIRO DE VOLTA CASO SEJAM ENGANADOS. CARLOS A TRANQUILIZA, DIZENDO QUE NÃO HAVERÁ DECEPÇÃO.



# CENA 7 – SEQUÊNCIA 1



## CENA 8 – INT. DIA. APARTAMENTO DE FÁBIO

- APÓS TOMAR BANHO E GUARDAR O DINHEIRO ROUBADO NA NOITE ANTERIOR, FÁBIO RECEBE A VISITA DE ANDREA. ENQUANTO FUMAM MACONHA, ELA ENTREGA OS REMÉDIOS PARA ELE, QUE FAZ A PROPOSTA DE APLICAR BOA NOITE CINDERELA. ELA ACEITA IMPONDO A CONDIÇÃO QUE AS VÍTIMAS SEJAM HOMENS DESCONHECIDOS. ELE A CONVIDA PARA UMA EXPOSIÇÃO DE ARTE E ELA ACEITA.





# CENA 8 – SEQUÊNCIA 1 (BANHO)



# CENA 8 – SEQUÊNCIA 2 (QUARTO)



# CENA 8 – SEQUÊNCIA 3 (SALA)



## CENA 9 – INT. NOITE. GALERIA DE ARTE

- FÁBIO E ANDREA CONVERSAM NA GALERIA SOBRE O GOLPE, ENQUANTO BEBEM DE FORMA EXAGERADA O VINHO SERVIDO PELO GARÇON. UM HOMEM SE APROXIMA PERGUNTANDO SE O QUADRO ESTÁ A VENDA. FÁBIO SE PASSA POR MARCHANT E VENDE O QUADRO. O GARÇON ESTRANHA MAS NÃO REAGE. ANDREA APROVEITA O ESPAÇO VAGO NA PAREDE DA GALERIA, E COLA UMA TELA DE SUA AUTORIA, LOGO EM SEGUIDA TIRA UMA FOTO DE SI MESMA EM FRENTE A OBRA. FÁBIO VOLTA COM O HOMEM QUE COMPROU O QUADRO, QUE CONVIDA O CASAL PARA SUA CASA.



# CENA 9 – SEQUÊNCIA 1



# CENA 9 – SEQUÊNCIA 2



# CENA 9 – SEQUÊNCIA 3



# CENA 10 – INT. NOITE. CASA DA PRIMEIRA VÍTIMA

- AO CHEGAR NA CASA DO HOMEM, O CASAL PERGUNTA DAS BEBIDAS, ANDREA SERVE NA COZINHA





# CENA 10 – SEQUÊNCIA 1



# CENA 10 – SEQUÊNCIA 2



# CENA 11 – INT. NOITE. ESCADAS DO PRÉDIO

- ANDREA E FÁBIO CHEGAM BÊBADOS E BRINCAM NAS ESCADAS.



# CENA 12 – INT. NOITE SALA DE FÁBIO

- AO ENTRAR EM CASA FÁBIO OFERECE PIZZA E ANDREA ACEITA. ELA COMEÇA A DELIRAR E SE IMAGINA TRANSANDO COM FÁBIO. RESOLVE DORMIR ALI MESMO NO SOFÁ, COM PREGUIÇA ATÉ DE URINAR, FAZ XIXI NO CHÃO DA SALA.



# CENA 13 – INT. NOITE. PUB

- 1) ANDREA, FÁBIO, BIANCA E CARLOS ESTÃO JUNTOS NA PISTA DE DANÇA ADMIRANDO SALOMÉ E SHABANA DARK NO PALCO. 2) ROBSON APARECE NA MULTIDÃO E FÁBIO SE AGACHA. ANDREA PERGUNTA SE FÁBIO ESTÁ DEFECANDO, ELE ESPERA ROBSON SAIR E SE LEVANTA. 3) BIANCA E CARLOS SAEM PARA COMPRAR CERVEJA. 4) ANDREA E FÁBIO TENTAM SE LIVRAR DELES, MAS O BALCONISTA, LUÍZ EXPULSA OS MENORES DO BAR.



# CENA 13 – SEQUÊNCIA 1



# CENA 13 – SEQUÊNCIA 2



# CENA 13 – SEQUÊNCIA 3





## CENA 14 – EXT. NOITE ESTACIONAMENTO

- CARLOS E BIANCA SAEM DO BAR CHATEADOS ENCONTRAM ROBSON E JÉSSICA DENTRO DO CARRO E PEDEM CORONA. JÉSSICA TENTA RECUSAR MAS ROBSON CONVENCE ELA DE ACEITAR. AMBOS SORRIEM COM MALÍCIA E O CASAL ADOLESCENTE AGRADECE A CORONA ENTRANDO NO CARRO.



# CENA 14 – SEQUÊNCIA 1



## CENA 15 – INT. NOITE. CASA DA VÍTIMA 2

- FÁBIO E ANDREA CHEGAM NA CASA DA SEGUNDA VÍTIMA. O HOMEM FALA COISAS INAUDÍVEIS ENQUANTO O CASAL GOLPISTA SIMULA OFERECER AJUDA, APROVEITAM PARA ROUBÁ-LO ENQUANTO ELE DORME.



# CENA 15 – SEQUÊNCIA 1



# CENA 15 – SEQUÊNCIA 2



# CENA 15 – SEQUÊNCIA 3



# CENA 16 – EXT. DIA. FAIXADA DA CASA DA VÍTIMA

- O HOMEM FINGE ESTAR DORMINDO, ACORDA DE REPENTE E PERSEGUE O CASAL SEM CONSEGUIR ALCANÇÁ-LOS.



# CENA 17 – INT. NOITE – APARTAMENTO DE FÁBIO

- Fábio organiza uma festa de despedida pois já tem o dinheiro completo para viajar com Dandara. Andrea é a primeira a chegar e eles tomam LSD.





# CENA 17 – SEQUÊNCIA 1



# CENA 17 – SEQUÊNCIA 2



# CENA 18 – SEQUÊNCIA 1

CARLOS E BIANCA CHEGAM NA FESTA ACOMPANHADOS POR ROBSON QUE SE APRESENTA COM O PSEUDÔNIMO DE DIOGO. O CASAL ADOLESCENTE TAMBÉM INGERE LSD E VÃO PARA O QUARTO DE FÁBIO



# CENA 18 – SEQUÊNCIA 2

ANDREA, ROBSON E FÁBIO FICAM NA SALA ESCUTANDO OS GEMIDOS DE CARLOS E BIANCA NO QUARTO. ANDREA COMEÇA A SE IMAGINAR TRANSANDO COM OS DOIS AO MESMO TEMPO.



# CENA 18 - SEQUÊNCIA 3

ANDREA TEM UM SURTO E SE DESPEDE DE FÁBIO COM UM TAPA NA CARA. ELE NÃO SE COMOVE. ELA SAI BATENDO A PORTA COM FORÇA E ASSUSTA ROBSON.



# CENA 19 – INT. APARTAMENTO DE FÁBIO

- ROBSON APROVEITA DA LOUCURA DE FÁBIO E DESAFIA O GOLPISTA A BEBER A CERVEJA DA GARRAFA ENVENENADA QUE ELE TROUXE. FÁBIO VIRA DE UMA VEZ E É ENVENENADO.



# CENA 19 – INT. NOITE. QUARTO DE FÁBIO

- ROBSON ACORRENTA FÁBIO E ROUBA O DINHEIRO DO ARMÁRIO DEIXANDO O CELULAR VISÍVEL POREM FORA DO ALCANCE DE FÁBIO. BIANCA ASSISTE ROBSON VASCULHAR O ARMÁRIO, QUANDO ELE SAI, ELA FAZ O MESMO DEPOIS FOGUE COM CARLOS



# CENA 19 – SEQUÊNCIA 3





# CENA 19 – SEQUÊNCIA 4



# CENA 20 – EXT. DIA BR. GAMA

- QUANDO DANDARA LIGA PARA FÁBIO POR ELE NÃO APARECER AO ENCONTRO PARA A VIAGEM, ELE SE ESFORÇA PARA ATENDER MAS NÃO CONSEGUE POR ESTAR AMARRADO.



# CENA 20 - SEQUÊNCIA 2

- ROBSON APARECE NO ENCONTRO E VIAJA COM DANDARA NO LUGAR DE FÁBIO

